

Zaccardi (Zachardi), Florido. Psalmi vespertini quinque vocibus modulati . . . Roma, eredi di Antonio Blado. 1577. RISM Z1.

**Title:**

VESPERTINI  
 QVINQVE VOCIBVS  
 MODVLATI,  
 Et nunc primum in lucem editi.  
*FLORIO ZACCARDO*  
*PISCINENSE AVCTORE.*  
 [orn.]  
 [Printer's mark?]  
 ROMÆ,  
*Apud Heredes Antonij Bladij, Impressores Camerales.*  
 M D LXXVII.  
 CVM LICENTIA SVPERIORVM

**Dedication:**

*R.<sup>mo</sup> D.D. IOANNI BAPTISTAE MILANESIO | MARSICANO ANTISTITI, | Florius  
 Zaccardus Piscinensis | S.P.D. |*

*CVM hanc vespertinorum Psalmodum muficem, | Præful Reuerendiß. (quãlicet in  
 primis bonorum | omnium largitori Deo tanquam primitiæ offerrē, | cum non exigua fit  
 gloria ipsius Dei iucunditate | asperfa) modulatus, typis editurus effem: fecit tua  
 fingularis hu|manitas tum in me, meosq, tum Marforum gentē iam diu per-specta, &  
 quæ tua est in Deum religio, qua diuina semper com-|plecti soles, vt eam tibi  
 potißimum dicarem. Præsertim cum ne-|minem fugiat tibi per pulchre conuenire  
 cantum, in quo tot vir-|tutum cumulus tanquam concentum quēdam efficere videtur: |  
 vsque adeo, vt si in aliquo esset (quam volebat esse Pythagoras | in animis hominum)  
 harmonia, in te potißimum esse perspiciat-|tur: in quo nihil difsonum, nihil est absurdum,  
 fed tam dicta | quam facta omnia cum probitate, ac ratione quadam consen-|tiunt.  
 Suscipe igitur opus ipsum; & fit non tam tui in me amo-|ris, quam meæ in te  
 obseruantia argumentum. Vale. |*

**Index:**

## INDEX PSALMORVM

## VESPERTINORVM.

[column 1]

De Dominica.

Dixit Dominus Dno meo.  
 Confitebor tibi Domine.  
 Beatus vir qui timet.  
 Laudate pueri Dominum.  
 In exitu Ifrael de Aegypto.

De Beata Virgine.

Lætatus sum in his.  
 Nifi Dominus ædificauerit.  
 Lauda Hierufalem Dominum.

[column 2]

De Apoftolis.

Credidi propter quod.  
 In conuertendo Dominus.  
 Domine probasti me.

In die Natalis Domini.

Deprofundis clamaui.  
 Memento Domine Daudid.

Canticum Beate Virginis.

Magnificat anima mea.  
 & [Magnificat anima mea]  
 FINIS.

**Contents:**

## De Dominica

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]  
 Confitebor tibi Septimi Toni [odd verses]  
 Beatus vir Sexti Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Primi Toni [odd verses]  
 In exitu Ifrael [odd verses]  
 Laudate Dominum Quarti Toni [odd verses]

## De Beata Virgine

Laetatus sum Primi Toni [odd verses]  
 Nifi Dominus Secundi Toni [odd verses]  
 Lauda Jerufalem Sexti Toni [odd verses]

## De Apoftolis

Credidi propter quod Quarti Toni [odd verses]  
 In convertendo Sexti Toni [odd verses]  
 Domine probasti me Tertij Toni [odd verses]

## In die Natalis Domini

De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]  
 Memento Domine Dauid Oçtaui Toni [even verses]

## Canticum Beate Virginis

Magnificat Et exultauit Primi Toni [even verses]  
 Magnificat Sexti Toni [even verses]

## Domine ad adiuuandum

**Part-books:**

[CANTVS] A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup> 28pp. Dedication. Index.  
 [TENOR] A- D<sup>4</sup> 32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]  
 [ALTVS] A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup> 28pp. Escutcheon. Dedication. Index.  
 [BASSVS] A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup> 28pp. Escutcheon. Dedication. Index.  
 [QVINTVS] A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup> 28pp. Escutcheon. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. No part-titles on title pages. Ecclesiastical escutcheon of dedicatee on verso of title page in Altus, Bassus and Quintus part-books. Intonations in Tenor part-book. *Laudate Dominum* not listed in Index (serves as substitute for *In exitu Israel* in Sunday Vespers); Magnificat Sexti Toni and *Domine ad adiuuandum* listed as: “&” in index. Copy consulted: I-Rsc (microfilm). RISM Z1.